



Obiettivi Specifici di Apprendimento

Italiano

Classe II media

Anno scolastico 2021/2022

ANTOLOGIA

Le tipologie testuali

Gli elementi del testo narrativo

Il testo informativo-espositivo

I testi espressivi (la lettera e il diario)

La cronaca

Il Giallo

Una gigantesca ruota di bicicletta nel cielo (Siobhan Dowd) pag.18

Il compleanno della nonna (F.W.Brown) pag.33

Il racconto fantasy

L'amicizia duratura (M.Witcher) pag.60

La prigioniera (Eoin Colfer) pag.80

Il racconto autobiografico

La conquista della quinta C (G.Mosca) pag.118

La valigia di salami (L.Mancinelli) pag.130

La lettera

La prima lettera da Cambridge (S.Plath) pag.148

Una lettera coraggiosa (Bianca Pitzorno) pag.175

Il diario

Caro me stesso (G.Ron-Feder) pag.202

Il distacco da Elsa (B.Masini) pag.209



Letteratura

Il Duecento

- Il cantico di Frate Sole (San Francesco) pag.13
Al cor gentile rempaira sempre amore (G.Guinizzelli) pag.20
S'i fosse foco arderei'l mondo (Cecco Angiolieri) pag.22
La selva oscura (Dante Alighieri) pag.48
Caronte pag.51
Paolo e Francesca pag.54
Ulisse pag.59
Preghiera alla Vergine pag.77

Il Trecento

- Solo e pensoso (Francesco Petrarca) pag.82
Chichibio (Giovanni Boccaccio) pag.87
Federigo degli Alberighi (G.Boccaccio) pag.91

L'Umanesimo e il Rinascimento

- Trionfo di Bacco e Arianna (Lorenzo De' Medici) pag.109
La pazzia di Orlando (Ludovico Ariosto) pag.120
Erminia tra i pastori (Torquato Tasso) pag.133

Il Barocco

- Il canto dell'usignolo (Giambattista Marino) pag.144
Discorsi sui movimenti della Terra (Galileo Galilei) pag.150

L'Illuminismo

- La vergine cuccia (G.Parini) pag.158
Arlecchino servitore di due padroni (G.Goldoni) pag.166

GRAMMATICA

La sintassi della proposizione

L'oggetto della sintassi

La proposizione

Il sintagma

Il soggetto

Il predicato

Le espansioni dirette

L'attributo

L'apposizione

Il complemento predicativo del soggetto

L'analisi logica

I complementi:

la funzione

la classificazione

I complementi diretti

Il complemento oggetto

Il complemento predicativo dell'oggetto

I complementi indiretti

Il complemento vocativo

Il complemento esclamativo

Il complemento di specificazione

Il complemento partitivo

Il complemento di denominazione

Il complemento di termine

Il complemento d'agente o di causa efficiente



Obiettivi Specifici di Apprendimento

Storia

Classe II media

Anno scolastico 2021/2022

Grandi scoperte e grandi conquiste

L' Europa : crescita ed esplorazioni

Spagnoli e portoghesi verso nuovi mondi

Le civiltà americane

Alla conquista di nuovi mondi

Commercio internazionale e rivoluzione dei prezzi

Riforma e Controriforma

La Riforma protestante

La diffusione della Riforma in Europa

La riforma cattolica o Controriforma

Stati, imperi e guerre del Cinquecento

L'Italia perde l'indipendenza

Carlo V, l'impero e la Francia

La Spagna e l'Inghilterra nel Cinquecento

L'Europa orientale: sultani e zar

Conflitti politici ed economici nel '500

Il declino dell'Europa mediterranea

I paesi europei in ascesa: l'Olanda e l'Inghilterra

Un conflitto europeo: la guerra dei Trent'anni

La crisi spagnola e la crisi in Italia

Il rafforzamento delle sovranità nazionali

La Francia e la monarchia assoluta

La rivoluzione inglese

La rivoluzione scientifica

L'Europa dei lumi

Il Settecento: la rivoluzione agricola



Obiettivi Specifici di Apprendimento

Geografia

Classe II media

Anno scolastico 2021/2022

La regione Iberica

Spagna

Portogallo

Andorra e Gibilterra

La regione britannica

Regno Unito

Irlanda

La regione Francese e del Benelux

Francia

Belgio

Lussemburgo

Principato di Monaco

Paesi Bassi

La regione germanica

Germania

Svizzera

Austria

Liechtenstein

La regione scandinava

Svezia

Norvegia

Finlandia

Islanda

Danimarca

Obiettivi Specifici di Apprendimento
MATEMATICA
Classe II media
Anno scolastico 2021/2022

Aritmetica:

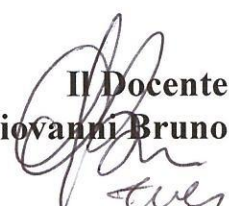
- Operazioni con le frazioni
- Espressioni con le frazioni
- Problemi con le frazioni
- Numeri decimali finiti e numeri decimali periodici
- Frazioni generatrici dei numeri decimali
- Operazioni ed espressioni con i numeri decimali
- Estrazione di radice
- Radici quadrate approssimate
- Rapporto tra grandezze omogenee ed eterogenee
- La proporzione e la proprietà fondamentale
- Proprietà delle proporzioni e calcolo del termine incognito
- Proporzioni continue e ricerca del medio proporzionale
- Grandezze direttamente ed inversamente proporzionali
- Problemi del tre semplice e del tre composto
- Percentuale

Geometria:

- Il Calcolo delle aree
- Figure congruenti ed Equivalenti
- Figure geometriche piane: triangoli, quadrilateri
- Formula di Erone
- Teorema di Pitagora
- Applicazione del Teorema di Pitagora ai triangoli
- Applicazione del Teorema di Pitagora ai quadrilateri

Libri di testo:

Anna Montemurro **Esatto 2 corso di matematica** DeA Scuola

Il Docente
Giovanni Bruno


Obiettivi Specifici di Apprendimento

TECNOLOGIA

Classe II Media

Anno Scolastico 2021/2022

Tecnologia

- Dal modello lineare di sviluppo a quello circolare
- Obiettivi Agenda 2030

Gli alimenti

- Funzione dei nutrienti
- Fabbisogni e dieta equilibrata
- (*Obiettivo 2 Agenda 2030: Porre fine alla fame, migliorare la nutrizione*)

Tecnologia Alimentari

- Prodotti agricoli
- Agricoltura biologica ed OGM
- La pesca
- (*Obiettivo 14: Conservare ed utilizzare in modo sostenibile gli oceani e i mari*)
- Spesa consapevole, i vari contenitori
- Leggere le etichette per riconoscere gli additivi
- Tecniche di conservazione antiche e moderne

Abitazione città territorio

- Tecniche di costruzione
- Domotica
- Smart city
- (*Obiettivo 11: Rendere la città e gli insediamenti umani inclusivi*)

Macchine e motori

- Le macchine semplici
- Le macchine motrici
- Gli organi di trasmissione
- L'automazione

Informatica

- Google Suite for Education
- Utilizzo delle App di Google Education (Drive, Classroom, Google Presentazioni)

Gianni Arduino **Tecnoapp vol A** "Disegno" Lattes

Gianni Arduino **Tecnoapp vol B2** "Settori produttori" Lattes

Edo

IL Docente
Giovanni Bruno

Obiettivi Specifici di Apprendimento

SCIENZE

Classe II media

Anno scolastico 2021/2022

- Il moto dei corpi
- Le forze, l'equilibrio e le leve
- La dinamica dei corpi
- La Chimica generale
- La Chimica Organica ed Inorganica
- La struttura generale del corpo umano
- Sostegno e movimento
- L'alimentazione e la digestione
- La Respirazione
- La circolazione
- Le difese dell'organismo e le malattie
- L'escrezione

Libro di testo:

A.Pietra, E. Bottinelli, P.Davit **Super Nova 2**
Lattes

Il Docente
Giovanni Bruno


Obiettivi Specifici di Apprendimento di
INGLESE
Classe II MEDIA
Anno Scolastico 2021/2022

Goals/Aims:

The aims of the English department are to develop in students of all ages:

- a) A good command of English grammar, mechanics and usage.
- b) An understanding of the elements of literacy, plot, exposition, introduction, rising action, climax, falling action, and resolution.
- c) Recognition of universal themes in literature.
- d) Recognition of different literary genres, and styles.
- e) Proficiency in writing focusing on word choice, sentence structure, and figurative language.
- f) Capability of responding analytically to writing prompts.
- g) Interpretation of literary devices such as figurative language, dialogue, description, symbolism, identifying recurring motifs, and themes.
- h) Capability of taking part in group discussions actively and critically and developing an idea that conveys a perspective on the subject.

Grammar:

Parts of a Sentence

- The Sentences
- Subjects and Predicates
- Kinds of Sentences

Verbs

- Verbs
- Action Verbs
- Transitive and Intransitive Verbs
- Linking Verbs
- Helping Verbs

- Subordinate clauses
- Sentence Structure

Literature:

- The Time Machine** by H.G. Wells
- The Lottery** by Shirley Jackson
- The Red-Headed League** by Sir Arthur Conan Doyle
- The Swiss Family Robinson** by Johann David Wyss
- Hatshepsut: The King Herself** by Ben Klug

Poetry:

- Haiku: This Other World** by Richard Wright
- Fireflies** by Paul Fleischman

Novel:

- from **The Giver** by Lois Lowry

Drama:

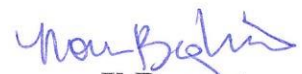

- **A Means to an End - Panel Discussion**

Methodologies

A variety of teaching and learning methods are employed: lockstep; one-on-one when needed; group; classroom and computer laboratory activities; research projects; public speaking; presentations; group work; viewing movies related to the literary coursework; writing and performing drama.

Libro di testo

ESCALATE ENGLISH - GRADE 7
HOUGHTON MIFFLIN HARCOURT
Copyright 2017


Il Docente
Nora Baglivo


Obiettivi Specifici di Apprendimento
DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA
SPAGNOLO
Classe II media
Anno Scolastico 2021/2022

GRAMÁTICA

- El adjetivo: género y número
- La intensidad: muy/mucho
- El presente del verbo jugar
- El verbo encantar
- Las expresiones de frecuencia: siempre, a menudo
- Tener que+infinitivo
- Los verbos querer y poder
- El imperativo regular
- El imperativo del verbo ir
- Estar+gerundio:

con verbos pronominales

con pronombres de OD: me, te, lo/la, nos, os, los/las

- El pretérito perfecto simple:

verbos regulares e irregulares

● Los pronombres posesivos: mío/a/s, tuyo/a/s, suyo/a/s,
nuestro/a/s, vuestro/a/s, suyo/a/s

- Hay que +infinito
- La cantidad: mucho/a, muchos/as
- El pretérito perfecto compuesto
- Los participios irregulares
- El pretérito perfecto compuesto con pronombres de OD
- Los comparativos: más/menos...que; tan...como
- El adjetivo : género y número
- El superlativo relativo: el/la...más/menos...de ;el /la...mejor/peor...de

Obiettivi di apprendimento

Arte

Classe II Media

a.s. 2021/22

Comunicazione Visiva e Rappresentazione

I passaggi del processo creativo: appunti, schizzi e ricerche preliminari per la realizzazione del lavoro per affinare la tecnica artistica e manualità, facendo uso di concetti, idee e conoscenze pregresse per risolvere problemi del processo creativo.

Espressione di idee, esperienze e storie personali attraverso la creazione di lavori artistici, attraverso tecniche artistiche tradizionali e contemporanee.

L'etica applicata al processo creativo: contrastare lo spreco e promuovere valori ambientalistici.

Elementi e principi del design: Colore e relazioni cromatiche armoniche; Linea: contrasto, gradualità; Spazio pieno e spazio vuoto; Enfasi: punto focale e dominanza; Proporzioni ideali/esasperazione proporzionale.

Tecniche compositive: la prospettiva centrale: Realizzazione di disegno con punto di fuga, linee ortogonali e linea dell'orizzonte. *La Camera degli Sposi* del Mantegna rivisitata.

Storia dell'Arte e contesto culturale

L'Umanesimo e la nascita della prospettiva. Storia della prospettiva. La rappresentazione del mondo rinascimentale. Tecnica della pittura su tavola.

L'uomo al centro dell'universo nella cultura rinascimentale.

Raffaello: Lo sposalizio della Vergine e l'eredità del Perugino, La scuola di Atene.

Leonardo da Vinci: la tecnica dello sfumato e la Monna Lisa. L'Ultima cena.

Michelangelo: dalla Cappella Sistina al Giudizio Universale.

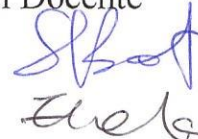
Analisi, Interpretazione, Critica e Estetica

Analisi della produzione artistica personale e dei compagni di studio attraverso il modello Fieldman per la Critica d'Arte

Libro di testo:

Mariangela Gasparetto Art.CLIL from the Egyptians to Post-Impressionism Zanichelli

Il Docente



Obiettivi Specifici di Apprendimento

MUSICA

Classe II media

Anno Scolastico 2021/2022

- La notazione parte due (note, pentagramma, valori)
- Pratica ritmica: body percussion
- Ascolto critico di diversi generi musicali da diverse epoche
- Musica: Folk, Country, Jazz, Rock, Pop;
- Saper riconoscere gli strumenti
- Elementi di composizione e tecnologia musicale
- Culture, costumi, linguaggio ed espressioni musicali, elementi musicali : strumenti e musicisti;
- Ascolto, interpretazione, analisi
- Forme melodiche e ritmiche, timbri strumentali e vocali, stili e linguaggio musicale
- Elementi di fisica acustica
- Strumento principale: tastiera

Libro di testo

Dispense musicali dell'insegnante

Teoria: Alfred's Essentials of Music Theory -

Autori Andrew Surmani, Karen Surmani, and Morton Manus

Metodo per pianoforte: Piano Adventures - Level 1: Lesson Book

Il Docente

Silvia Zanaboni



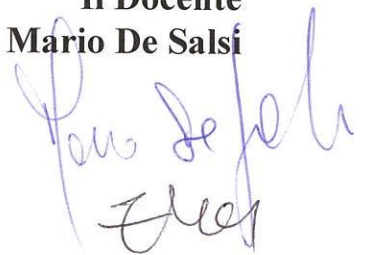
Obiettivi Specifici di Apprendimento
ATTIVITA' FISICA E SPORTIVA
Classe II media
Anno scolastico 2021/2022

- Consolidamento delle capacità coordinative.
- Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza, mobilità articolari.
- Tecniche e tattiche dei giochi sportivi.
- Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport.
- Conoscenza delle regole per la sicurezza durante l'attività.

Abilità :

- Utilizzare le proprie capacità in normali condizioni di esecuzione (orientamento, combinazione dei movimenti, reazione, ritmo).
- Utilizzare piani di lavoro, per l'incremento delle capacità condizionali, in base ai propri livelli di maturazione, di sviluppo e di apprendimento.
- Gestire le proprie abilità tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra.
- Inventare nuove forme ludico-sportive.
- Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e di arbitraggio.
- Rappresentare ,con gestualità e posture, le proprie idee, i propri stati d'animo, le proprie storie.
- Nel gioco di squadra (pallavolo, calcio, pallacanestro, pallamano, Kickball, dodgeball) rispettare le regole ed utilizzare le proprie abilità tecniche e tattiche.

Il Docente
Mario De Salsi



OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
DELLA SECONDA LINGUA COMUNITARIA
FRANCESE
CLASSE II MEDIA
Anno Scolastico 2021/2022

OBIETTIVI EDUCATIVI :

Formare una più larga consapevolezza di appartenenza a una cultura comune (europea) e specifica (italiana) nel confronto con una lingua ed una cultura sorella (francese).

OBIETTIVI SPECIFICI :

Sviluppare le quattro abilità seguenti : comprensione orale e scritta, produzione orale e scritta; si porrà maggiore attenzione alla comprensione e produzione orale con l'uso di messaggi riguardanti la vita quotidiana, al fine di:

- comprendere messaggi orali semplici e chiari
- comprendere semplici testi informativi, descrittivi, narrativi, epistolari e poetici.
- descrivere persone, luoghi, oggetti
- narrare semplici avvenimenti nel presente / passato / futuro
- spiegare il contenuto di un testo letto
- chiedere e ottenere servizi
- leggere e comprendere brevi testi (semplici descrizioni)
- produrre brevi testi scritti (max. 140 parole)
- esprimere il proprio punto di vista e dare opinioni personali
- confrontare modelli di civiltà e di cultura diversi

Aree lessicali

L'ora, i numeri fino a 1 milione, descrizione fisica e della personalità, animali ed oggetti di uso quotidiano, materiali, mezzi di trasporto, la città, paesi e continenti, vestiti e accessori, cibo e bevande, regole di comportamento, emozioni e sentimenti, salute e benessere, cittadinanza e elezioni, attività di svago, viaggi e vacanze, le arti e i generi artistici.

Contenuti grammaticali:

- il presente (révision):
 - verbes du 1er, 2ème, 3ème groupe (regolari e irregolari)
- l'aggettivo:
 - accordo (maschile/femminile)
 - accordo (singolare/plurale)
 - la posizione dell'aggettivo
 - aggettivi particolari
- les adverbes de temps : *depuis, pendant, il y a, ça fait... que*
- les adverbes d'intensité : *beaucoup, trop, très, peu, assez, pas du tout*
- le passé composé :
 - le passé composé avec "avoir"
 - le passé composé avec "être"
 - le participe passé avec deux auxiliaires
 - les verbes pronominaux
- l'imparfait
- le futur simple
- le preposizioni con città, paesi, continenti, regioni, dipartimenti
- l'aggettivo e il pronome possessivo
- l'aggettivo e il pronome dimostrativo
- il comparativo e il superlativo
- i pronomi COD, COI
- i pronomi *y* e *en*
- i pronomi relativi *qui, que, où, dont*
- l'interrogazione:
 - "où", "quand", "comment" ...
 - "qui", "que", "quoi" ...
 - "quel(s)", "quelle(s)" ...
- la cause, la conséquence et le but
- gli avverbi in – *ment*

Civilisation:

- généralités sur l'hexagone
- la francophonie
- la France d'outre-mer
- les repas
- quelques fêtes traditionnelles
- les loisirs
- l'environnement, le développement durable
- le réchauffement climatique
- les relations amicales
- l'union européenne
- les symboles de la République Française

Metodologie:

Si prediligerà l'utilizzo del metodo comunicativo.

Ascolto e lettura di testi semplici e di media lunghezza

Osservazione analitica di immagini

Drammatizzazione

Analisi e produzione di testi scritti

Angela Casano

Il Docente

casano